



Н.М. Миняева  
2018 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Конкурса «Алло, мы ищем таланты!»

**Целью** Конкурса является выявление талантливой молодежи Университетского колледжа Оренбургского государственного университета и развитие её творческих способностей.

### Задачи:

- повышение профессионального творческого уровня у обучающихся колледжа;
- популяризация художественного творчества среди обучающихся;
- развитие мотивации у обучающихся к созидательной творческой деятельности;
- укрепление культурных связей между учебными группами;
- подготовка достойного представительства колледжа на городских и Областных конкурсах, фестивалях.

### Сроки проведения конкурса

Конкурс проводится с 27.09.2018 г. по 19.10.2018 г. в два этапа:

**I этап.** Просмотр номеров организаторами в актовом зале колледжа (корпус № 1) 27-28.09.2018 г. с участием жюри.

**II этап.** Гала-концерт конкурса «Алло, мы ищем таланты!», приуроченный к празднику «Посвящение в студенты 2018» среди обучающихся Университетского колледжа ОГУ, награждение победителей 19.10.2018 г.

### Участники конкурса:

В конкурсе могут принимать участие обучающиеся и преподаватели Университетского колледжа ОГУ.

### Сроки и условия подачи заявок

Обучающиеся и кураторы Университетского колледжа ОГУ представляют в кабинет 104а заявку на участие в конкурсе «Алло, мы ищем таланты!» по утвержденной форме (Приложение № 1). Заявки необходимо подать **не позднее 21.09.2018 г.**

### Номинации и жанры:

Участники конкурса могут представить разнообразие жанров и видов творчества:

Наименование номинации 1	Критерии оценивания 2
«Вокал» 1) вокал эстрадный (сольное исполнение, ансамбли); 2) вокал народный (сольное исполнение, ансамбли, хоровое пение); 3) вокал академический /камерное пение - концертное исполнение арий, романсов, песен;	- вокальное мастерство; - артистизм; - соответствие жанру; - соответствие сценического образа выбранному жанру; - эмоциональное воздействие на аудиторию.

1	2
<p>4) (сольное исполнение, ансамбли, хоровое пение);</p> <p>5) рэп;</p> <p>6) авторская песня (исполнитель является автором текста и музыки);</p> <p>7) вокально-инструментальное исполнение (сольные исполнители, дуэты, ансамбли).</p>	
<p>«Инструментальное исполнение»</p> <p>1) сольные исполнители;</p> <p>2) дуэты;</p> <p>3) ансамбли.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- артистизм;</li> <li>- мастерство владения музыкальными инструментами;</li> <li>- оригинальность аранжировки;</li> <li>- эмоциональное воздействие на аудиторию.</li> </ul>
<p>«Хореография»</p> <p>1) танец эстрадный;</p> <p>2) танец народный;</p> <p>3) танец балльный;</p> <p>4) современный танец;</p> <p>5) брейк-данс.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оригинальность;</li> <li>- хореографическое мастерство;</li> <li>- артистичность;</li> <li>- соответствие стилю.</li> </ul>
<p>«Театральное искусство» (сольное и коллективное выступления)</p> <p>1) эстрадная миниатюра (в том числе КВН);</p> <p>2) театр малых форм.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- режиссура миниатюры;</li> <li>- соответствие жанру;</li> <li>- художественное оформление;</li> <li>- актерское исполнение;</li> <li>- авторский текст.</li> </ul>
<p>«Художественное слово» (сольное и коллективное выступления)</p> <p>1) авторские стихи, проза;</p> <p>2) художественное чтение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие выбранного репертуара и исполнителя;</li> <li>- сценическая культура;</li> <li>- речевая культура;</li> <li>- чувство жанра и стиля произведения;</li> <li>- актерское мастерство;</li> <li>- режиссерское решение;</li> <li>- авторский текст.</li> </ul>
<p>«Оригинальный жанр»</p> <p>1) театр мод;</p> <p>2) пантомима (сольное выступление, коллективное выступление);</p> <p>3) пародия (сольное выступление, коллективное выступление);</p> <p>4) синтез-номер – сценическое действие, в котором использованы разные жанры, формы, выразительные средства;</p> <p>5) цирковое выступление (сольное выступление, коллективное выступление);</p> <p>6) иллюзион (сольное выступление, коллективное выступление);</p> <p>7) боди-арт;</p> <p>8) спортивное показательное выступление – постановочный номер, состоящий из элементов какого-либо вида спорта.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мастерство и артистизм;</li> <li>- эмоциональное воздействие;</li> <li>- смысловая нагрузка;</li> <li>- оригинальность постановки;</li> <li>- артистичность исполнения;</li> <li>- авторский материал;</li> <li>- владение предметом.</li> </ul>

Участники конкурса (исполнитель, коллектив) могут принимать участие в нескольких номинациях.

Если в номинации заявлено менее 3-х участников, то конкурс победителей среди творческих коллективов и исполнителей не проводится.

Допускаются сборные творческие коллективы.

### **Жюри**

Жюри коллегиально принимает решение об итогах конкурса.

Жюри конкурса формируется из специалистов по различным творческим жанрам, специалистов в области молодежной политики по представлению оргкомитета и представителей образовательных учреждений.

Состав жюри утверждается оргкомитетом.

### **Итоги конкурса**

Исполнителям и творческим коллективам, показавшим высокий уровень исполнительского мастерства, присваиваются звание «Дипломант» по каждой из номинаций.

Лучшим исполнителям и творческим коллективам может присваиваться звание «Победитель» по номинациям.

Жюри может отметить коллективы и исполнителей, объявив дополнительные номинации.

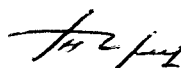
Награждение победителей и участников конкурса «Алло, мы ищем таланты!» среди обучающихся Университетского колледжа ОГУ будет проводиться на праздничном концерте «Посвящение в студенты 2018».

### **Оргкомитет**

Руководство конкурса осуществляет оргкомитет. В состав оргкомитета входят:

- заместитель директора колледжа по социально-воспитательной работе Марина Николаевна Горшенина (тел.: 25-55-32) – председатель жюри;
- педагог организатор Боровкова Мария Петровна (тел.: 89873464680).

Заместитель директора колледжа  
по социально-воспитательной работе



М.Н. Горшенина

ЗАЯВКА

на участие

в конкурсе «Алло, мы ищем таланты!» среди обучающихся Университетского колледжа ОГУ

Дата \_\_\_\_\_

Специальность \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Курагор (Ф.И.О., тел.) \_\_\_\_\_

№ п/п	Номинация, жанр номера	Название номера	Исполнитель/ группа/ творческий коллектив (ФИО полностью, полное название).	ФИО автора	Количество выступающих	Продолжительность номера
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						

Фамилия, имя, отчество и координаты ответственного лица \_\_\_\_\_

Курагор группы \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.